

**COMPTE RENDU DE LA RENCONTRE
DES ENSEIGNANTS DU RÉPAQ
13 AVRIL 2007
À L'ÉCOLE NOUVELLE QUERBES**

Étaient présents :

Ghislaine Morin (Soleil-de-l'Aube)
Marie-Christine Sauvé, stagiaire à Soleil-de-l'Aube
Josianne L'Heureux (La Fourmili re)
Caroline Tardif (Rose-des-Vents)
Jean-François Cuierrier (Nouvelle Querbes)
Isabelle Rousseau ( lan)
Elise Cournoyer (Plein Soleil)
Nathalie Lefebvre (Arc-en-Ciel)
Julie Cousineau, stagiaire à Arc-en-Ciel
Guy Lambert (Le Baluchon)
Caroline Fournier (Ramilles)
Mari-lou Ouellette (Ramilles)
Valérie Desbiens (Tourterelle)
Charles-Alain Wood (Cœur   Cœur)
Julie Létourneau, stagiaire à Cœur   Cœur
Anne Baillargeon (Trois-Sources)
Nathalie Giroux (L'Odyssée)
France Poisson (Des 4 Saisons)
Nadia Lacasse (Etoile Filante)
Michel Nicholson, personne ressource
Pierre Chénier, animateur

Ont signalé leur absence :

Maryse Boisvert (Yves-Prévost)
Gilberte Proulx (Le Sentier)
Sophie Marcotte (L'Envol)

1. Présentation des participants

2. Mise à jour de l'information :

- a. Compte rendu du comité des 9 sur les structures du RÉPAQ par Michl Nicholson et les trois enseignantes représentantes
 - Le comité de coordination est composé de deux représentants pour chaque réseau et des animateurs de ces réseaux.
 - Le comité de coordination prend des décisions lorsque les trois réseaux sont impliqués et ces décisions sont finales.
 - Gestion par consensus.
 - Ordre du jour fermé.
 - La première rencontre permet de cibler un objectif commun pour obtenir des résultats concrets.
 - Le comité de coordination étudie les besoins, détermine la cotisation et répartit le budget.
 - Le comité de coordination prévoit chaque année une journée commune au calendrier scolaire pour toutes les écoles du RÉPAQ.
 - Avant le 15 mai, chaque réseau exprime ses préoccupations, détermine ses objectifs, ses besoins de formation, note ses suggestions pour l'année suivante et nomme ses membres représentants au comité de coordination.
 - Avant le 25 mai, le comité de coordination décide des objectifs du RÉPAQ pour l'année suivante.
 - En novembre, date limite pour la cotisation.
 - Le comité de coordination va se doter d'une assurance-responsabilité.
 - Des comités à l'intérieur des réseaux peuvent se former et seront indépendants du comité de coordination.

- b. État du Réseau des jeunes :
 - Signaler à Pierre Chénier le nom des enfants qui sont intéressés à faire partie du Réseau des jeunes.
 - Céline Roy est intéressée à animer le réseau.

c. État du référentiel

- Un document rédigé à partir de tout ce qui a été écrit sur les écoles alternatives, dans le but de faire une synthèse, est en bonne progression et sera bientôt prêt.

d. Pourquoi le petit sondage sur les besoins des nouveaux enseignants et les données historiques de nos écoles?

- Ce sondage et questionnaire permettront de penser à un programme de formation et de mise à niveau pour les nouveaux enseignants concernant le milieu alternatif.
- La fondation FMM offrira une bourse à ceux et celles qui lui présenteront des projets d'innovation pédagogique.

e. État du coffre à outils dans le site web

- Un premier document verra le jour sur le site Web; il portera sur les cercles de lecture. Ce document est l'œuvre de Sophie Marcotte (L'Envol).
- On pourra retrouver dans ce Coffre à outils des bulletins, des portfolios et tout matériel didactique pertinent.
- Le Réseau des directions s'inquiète du respect des droits d'auteur pour ces documents et suggère d'installer un système avec une clé ou un mot de passe pour ceux qui veulent utiliser les documents en échange de leur engagement à diffuser le nom de l'auteur du document.

f. Autres nouvelles en provenance des écoles

- L'école Arc-en-Ciel déménage à l'école actuelle St-Jean-Baptiste. Leur objectif est d'atteindre 7 classes.
- Nouvelle-Querbes se questionne sur l'horaire des spécialistes. La pédagogie de projet se vit-elle chez eux ?
- Cap Soleil de Québec revoit l'admission de ses élèves. Elle se questionne sur la procédure d'admission des autres écoles.
- Le 20 avril à l'école Nouvelle-Querbes, le Réseau des parents du RÉPAQ organise leur deuxième rencontre d'échange, sur le bulletin cette fois.
- À Élan, le 26 avril prochain, colloque des écoles alternatives pratiquant la pédagogie Freinet.

- Le 12 mai, La Feria à l'école Nouvelle-Querbes. Financement par vente de fleurs et d'objets artisanaux.
- Rose-des-Vent, retraite de Monique Godard : on soulignera l'événement. Le RÉPAQ lui souhaite plein de bonheur dans cette nouvelle vie.

3. Sujets d'échange

a. Suivi de l'école à la maison

- **Y a-t-il une cohérence entre l'école et la maison ?**
- **Quels sont les problèmes ressentis par les enseignants ?**
 - ❖ Problème de valeurs.
 - ❖ Les parents veulent envoyer leurs enfants à l'école privée et se sentent stressés par la performance de leur enfant.
 - ❖ L'enseignant ressent de la pression.
 - ❖ Les parents de tous les niveaux sont inquiets, surtout au troisième cycle.
 - ❖ Les parents sentent le besoin de compenser les savoirs essentiels à la maison.
 - ❖ Des enseignants sont engagés pour faire l'école à la maison.
 - ❖ Les travaux de classe des enfants sont faits à la maison.
 - ❖ Déresponsabilisation des parents à signer l'agenda.
 - ❖ Au premier cycle, le suivi est plus facile; au deuxième cycle, les parents ont moins de temps pour le support aux enfants comme aller à la bibliothèque.
 - ❖ Les devoirs et les leçons sont la responsabilité des enfants.
 - ❖ On observe que les difficultés des enfants vont de pair avec des parents moins impliqués.
 - ❖ Des parents ne sont pas toujours en accord avec des décisions prises par la classe.
 - ❖ Les parents font moins d'enrichissement lorsque les enfants sont en projet.
 - ❖ Behaviorisme à la maison.
 - ❖ Behaviorisme présent aussi au service de garde.
 - ❖ Le développement de l'autonomie doit être fait autant à la maison qu'à l'école.
 - ❖ Le développement de l'organisation doit être stimulé tant par les parents que l'école.
 - ❖ Les parents doivent aller plus loin que de questionner leur enfant.

- ❖ Beaucoup de communications qui ne se rendent pas.
- ❖ Priorise le temps de qualité à la maison et ne se préoccupe plus du domaine scolaire.
- ❖ Chez les familles reconstituées, l'enfant oublie des travaux chez l'un, les signatures...
- ❖ À l'inverse, certains parents veulent trop en faire et font tout le travail à la place de leur enfant.
- ❖ Travail de projet fait par le parent.
- ❖ Les parents peuvent apprendre jusqu'où s'impliquer et de quelle manière.

○ **Quelles sont les solutions, les innovations ?**

- ❖ Modéliser en envoyant par courriel ou message papier des exemples d'interventions à faire pour les projets, pour la routine à la maison, etc.
- ❖ Alimenter le parent à devenir pédagogue en créant des vidéos d'apprentissage sur un site web de l'école.
- ❖ Créer un petit local d'échange, un café d'échange à l'école pour les parents, avec des thèmes. Les plus expérimentés de l'école alternative en tant que parent pourraient aider et soutenir les plus jeunes familles. On apprend à devenir parent et enseignant au contact des autres.
- ❖ Comité de coéducation qui organise une activité ouverte faite par les parents qui vivent ce que vit leur enfant. Puis, discussion avec les parents d'expérience.
- ❖ Cercle de parrainage qui devrait continuer pendant tout le primaire pour les parents.
- ❖ Inviter des élèves du secondaire à venir témoigner de leur passage au secondaire, pas seulement les élèves les plus forts.
- ❖ Offrir des formations à l'école sans créer d'essoufflement.
- ❖ Pour la communication, envoyer à la maison une feuille remueménings qui témoigne des activités faites en classe. Exemple : Nous avons travaillé, Nous avons aimé, Nous avons discuté, Nous utilisons des stratégies...(Voir en annexe le « remueménings » que nous a fait parvenir Caroline Fournier de l'école Des Ramilles)
- ❖ La chronique des 3-4 (envoyé une fois par mois avec les consignes pour le devoir d'intelligence multiple et du cercle de lecture).
- ❖ Mes Apprentis-Sages de la semaine en 5-6 (réflexion quotidienne et ciblée)

- ❖ 1er cycle, feuille donnée aux parents de l'école à la maison qui détaille ce qu'il faut faire pour accompagner son enfant en projet.
- ❖ 1^{er} cycle : Feuille : J'ai besoin d'aide pour faire..... Remise aux parents par son enfant.
- ❖ Demander au service de garde une co-observation et une co-évaluation. Inviter les éducateurs à écrire dans les agendas.
- ❖ Réunion des enseignantes avec le service de garde plus régulièrement pour faire le suivi.
- ❖ Activité en classe avec les groupes d'éducateurs et les éducateurs pour démontrer l'unité.
- ❖ Activité spéciale avec les papas. Ne pas faire de réunion de parents le soir du hockey, proposer une discussion « chip et bière ».
- ❖ Dans l'agenda : semaine cigale, semaine fourmi. (Le parent questionne alors son enfant sur ses commentaires)
- ❖ Ressortir le projet éducatif de l'école quand les parents font des pressions contre nos valeurs. Message court et précis.
- ❖ Auto-évaluation des parents sur leurs valeurs, leur rôle de parent à la maison.
- ❖ Quand des travaux sont manquants ou autres, les parents doivent venir à l'école constater les faits.
- ❖ Le parent peut prendre du temps avec son enfant pour partager ses trucs d'organisation et venir en classe pour voir comment il range ses effets par exemple, surtout si les travaux sont souvent manquants.
- ❖ Enlever peu à peu le tableau d'émulation.
- ❖ Faire des conséquences logiques.
- ❖ Accepter le projet d'enfant tel qu'il est, avec ses erreurs. C'est ainsi que l'enfant sera en mesure d'évaluer lui-même ce qu'il peut faire et progresser grâce à sa propre expérience personnelle.

b. Portfolio

Comment utilise-t-on le portfolio dans nos écoles alternatives? Tour de table.

Ramilles (Caroline Fournier et Marie-Lou Ouellette)

1er cycle :

- Travaux dans un duo-tang à présenter aux parents.
- Scrapbook avec photo d'une activité, d'un projet de l'élève en classe. L'élève écrit ce à quoi la photo lui fait penser.

2^{ième} cycle :

- Cartable avec séparateur.
- Section avec noms de fruits : fraise (à aimer faire), citron (n'a pas aimé)
- Section projet avec réflexion.
- Section intelligence multiple dans laquelle sont insérés tous les devoirs de l'étape sur les intelligences multiples.

3^{ième} cycle :

- Pochette avec une chemise par étape.
- La table des matières est faite par l'enseignante, ainsi les élèves savent ce qui doit être inséré dans la chemise en cours d'étape. Par exemple, un bilan, 1 projet d'écriture, 2 travaux « coup de cœur », etc.

Trois-Sources (Anne Baillargeon)

- Portfolio d'apprentissage et d'évaluation.
- Cartable avec section selon les intelligences multiples.
- Photos dans la section visuo-spatiale.
- Auto-évaluation dans la section intrapersonnelle.
- Lecture : tableau de compétences complétées en auto-évaluation.
- Trace d'activité : 1 fois par étape.
- Travaux insérés dans des pochettes plastiques.
- Exposition deux fois par année.

Cœur à Cœur (Charles-Alain Wood)

- En développement
- En écriture, le code de correction est remis en phrase et l'élève s'auto-évalue sur l'un de ses travaux. Il se fixe ensuite un objectif en écriture.
- En mathématiques, l'élève remplit aussi une grille sur ses savoirs essentiels mais il n'y a pas de travaux qui accompagnent.

Tourterelle (Valérie Desbiens)

- Cahier spiralé en deux sections.
- Une première section concerne l'auto-évaluation de l'enfant et des commentaires de l'animateur de son projet. Une grille de critères est à remplir. Cette section est complétée deux fois par année.
- Une deuxième section présente tous les projets de l'année, toutes les matières confondues où l'élève s'exprime en commentant une photo prise de son projet.

Soleil de l'Aube (Ghislaine Morin)

- L'élève présente le portfolio aux parents 3 fois par année.
- En maternelle, les enfants remplissent une boîte de pizza décorée par eux de tous leurs travaux de l'année. Les travaux sont retenus dans la boîte à l'aide d'un « tie-rap ». Ce sont les élèves en tutorat de 5^e et 6^e année qui viennent aider les maternelles à y ajouter les nouveaux travaux.
- Au deuxième cycle, le portfolio est par matière.
- La table des matières comprend entre autre les talents, les stratégies, le comportement.
- À la fin de l'étape, les enfants se fixent des objectifs et des moyens de réalisation. L'enseignant aide à écrire les objectifs.
- L'objectif demeure sur le bureau de la classe. Plus l'enfant sent qu'il réussit, plus il sent qu'il a du pouvoir sur ses apprentissages, plus il se fixe des objectifs réalistes.
- Les travaux sont glissés dans des pochettes plastiques.

Plein-Soleil (Elise Cournoyer)

- Le portfolio est partagé en 5 sections.
- Partie 1 : Activités individuelles : tout ce qui est en lien avec les activités individuelles, photos des présentations, brouillons de textes, feuilles d'activités, tout ce que l'enfant a fait seul.
- Partie 2 : Activités d'équipe : tout ce qui semble important de conserver pour les activités en équipe : tempêtes d'idées, photos, textes, trace d'un travail.
- Partie 3 : Il était une fois des travaux : pour consigner les devoirs et les contrôles dont l'élève est fier.
- Partie 4 : Les points sur les « i » : section où l'enfant accumule ses réflexions personnelles sur ses attitudes, ses défis et ses réussites. Des propositions de développement et des commentaires sont aussi dans cette section.
- Partie 5 : Mon jardin secret : notes plus personnelles, tel un coffre aux trésors, lettres de nos amis, rêves, etc.
- Quand l'enfant qualifie son travail, il utilise les images suivantes :
Chapeau ! Quand il est capable seul, qu'il a très bien compris.
Coup de pouce ! Quand il a reçu un peu d'aide, quand il fait quelques erreurs ou qu'il oublie.
Coup de main ! Quand il a reçu beaucoup d'aide, qu'il a commis plusieurs erreurs.
- Un questionnaire est remis aux parents afin qu'ils accompagnent leur enfant dans leur démarche d'apprentissage.

Trois-Sources (Anne Baillargeon)

- Pour faire le suivi entre les cycles, quelques pièces sont choisies et suivent dans le portfolio d'une année à l'autre, par exemple : la roue des projets, les valeurs, le tableau des compétences en lecture, un texte avec sa grille d'évaluation et la feuille de seuil de Défi mathématique.
- Le portfolio est en développement.

Des 4 Saisons (France Poisson)

Au troisième cycle :

- Cartable partagé selon les matières.
- L'élève le montre à ses parents avant la rencontre du bulletin.

Au deuxième cycle :

- Chemise accordéon dans laquelle sont insérés les projets, le cahier de texte et le cahier de projets.

Au premier cycle :

- Chemise accordéon est conservée deux ans et on y retrouve :
- le cahier de calligraphie
- une cassette de textes enregistrés
- le duo-tang de projets avec photos et évaluation par les pairs
- le duo-tang « Moi » dans lequel les élèves mettent leurs travaux avec un choix de vignettes pour expliquer la raison du choix du travail
- le duo-tang de mathématiques incluant une coévaluation à pictogrammes faite avec les parents et les travaux de mathématiques
- duo-tang de français contenant les évaluations de français avec pictogrammes.

Arc-en-Ciel (Nathalie Lefebvre)

- L'école tente de faire un portfolio électronique pour la section projet mais il ya encore des difficultés techniques.
- Sinon, le portfolio comprend 4 sections : Moi, Français, Mathématiques, Projets.
- Les évaluations se retrouvent à l'intérieur.
- En 6^e année, ils écrivent une phrase sur la sélection des travaux et des vignettes pour les autres niveaux.
- L'enfant reçoit une lettre de son parent à chaque étape qu'il insère dans son portfolio.
- Une section « dossier de vie personnelle » est remplie à la première et troisième étape sur les valeurs de l'école comme le respect, la relation à l'autre, l'autonomie, etc.

Étoile Filante (Nadia Lacasse)

- Il n'y a pas de modèle, chaque enfant choisit comment il va présenter son portfolio.
- Les enfants peuvent créer leur page de défis.
- Le tout est inséré dans des chemises.
- Les documents sont choisis et placés à la fin de l'étape.

FIN DE L'ÉCHANGE SUR LE PORTFOLIO

4. Prochaine réunion : 11 mai Sujet : concevoir un projet du Réseau des enseignants pour poser un geste environnemental.

- Le but est de donner de la visibilité à nos écoles.
- Il est proposé qu'on fasse un sondage dans nos écoles sur l'intérêt d'un tel événement rassembleur.
- Pensons-nous à un projet collectif ou tous en même temps dans nos écoles, notre région ?
- Pourrions-nous envisager un tel événement à la Journée de la Terre ?
- Ya-t-il de l'énergie pour un tel projet ?
- Pourrions-nous poser un geste qui apporte au niveau environnemental tout en nous donnant une visibilité ?
- Est-ce que nous pourrions choisir une journée où chaque école pose un geste environnemental ?
- Prendre des suggestions dans chaque école.
- Insister sur l'aspect de la solidarité, un des volets des écoles EVB.
- Demander à nos collègues ce qu'ils veulent pour notre journée commune annuelle : une journée pédagogique commune avec formations, sujets de discussion, etc...ou autre chose?

A la prochaine réunion, il faudra aussi faire le bilan de l'année 2006-2007 et le plan d'action 2007-2008 du Réseau des enseignants : comités à poursuivre et comités nouveaux à former, nomination des représentants au comité de coordination, budget nécessaire pour réaliser le plan d'action...

Isabelle Rousseau, enseignante
Ecole Elan
secrétaire de la réunion

Nous avons travaillé



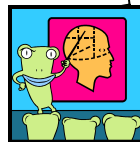
- une lecture de Louis Armstrong (compléter les phrases avec le mot approprié)
- terminer notre histoire du chat (vous l'aurez la semaine prochaine)
- 1^{re} : Valeur d'un nombre avec des guimauves
- 2^e : Jouer à la banque avec de la monnaie. Compter par bonds de 5-10-25.
- le thème de l'estime de soi (Vers le Pacifique)

Nous avons aimé



- l'activité du jeu de poches animée par Annick (causerie retour)
- les Qui suis-je ?
- les arrêts
- écouter la musique d'Australie et entendre le didjerido
- terminer l'activité sur la voix
- chanter *Mes souliers ont beaucoup voyagés* (Félix Leclerc) et *Gilda la girafe*

Nous utilisons des stratégies



- code de correction
- 1^{re} année :
Faire des transferts de 10 petites guimauves (unités) en 1 grosse guimauve (dizaine)
- 2^e année :
Commencer à compter les plus gros nombres lorsque nous avons compté des sous.

Nous avons discuté de



- des éditions Mille-feuilles et de la date de tombée (mercredi 28 avril) pour déposer un livre au comité
- d'une chanson que chaque élève devra faire connaître (voir feuille dans la pochette)
- des buts des équipes
- du changement de la période d'éducation physique (mercredi matin au lieu de vendredi)
- l'activité SURPRISE de vendredi(30 avril)
- des Qui suis-je ? (musique)
 - Didjerido (instrument)
 - Francis Cabrel
 - Louis Armstrong
 - Instruments à vents